

2024-07



Handige tip vooraf bij gebruik website GuitarJan.com

De fervente bezoekers van onze website weten het wel, maar we vertellen het nog maar even. Onze website is absoluut **niet** geschikt voor gebruik op een mobiele telefoon. Je hebt een flink laptopscherm of een groot scherm bij je desktop PC nodig.



Quote van de maand

Iedere maand proberen we een bijzondere quote van een artiest of producer in onze nieuwsbrief te plaatsen, waarin op niet mis te verstane wijze wordt aangegeven, hoe over allerlei trends in de muziekindustrie, wordt geoordeeld.

Ik ben de koning van de middelmaat, een uitspraak van Salieri in de film "Mozart". Daar had hij zich bij neergelegd, en dat is wat de meeste muziek op dit moment is. Iedereen is er erg tevreden mee, middelmatig te zijn.

Grantley "Daddy G" Marshall | Bandlid Massive Attack

BACKING TRACKS

"JAMZ" speciale toonladders module is nu compleet vernieuwd

In het "JAMZ" menu is de "Speciale Toonladders" module compleet gewijzigd. Vanwege een aantal klachten die we binnenkregen over de kwaliteit van de backing tracks, hebben we besloten deze allemaal te verwijderen en de module opnieuw te programmeren, mét nieuwe backing tracks. Er zijn meer dan 260 nieuwe, hoogwaardige, en kwalitatief uitstekende backing tracks toegevoegd. En niet alleen dat, we hebben de hoeveelheid speciale toonladders ook nog eens een keer uitgebreid. Je vindt nu ook wat meer exotische toonladders als de "gypsy jazz" of de "Egyptische" toonladder, in allerlei variaties. Daarnaast

hebben we besloten om niet meer de akkoordenschema's per muziknummer in te voegen, maar we hebben per toonladder de belangrijkste shapes die je op de gitaarhals kunt gebruiken, overzichtelijk ingevoegd, en we laten in een eenvoudige balk zien, hoe de intervallen in een specifieke toonladder zijn opgebouwd. Om dit allemaal te kunnen zien, even met de muisaanwijzer over het vergrootglas bewegen, het popup venster met extra informatie komt dan vanzelf.



Back to basics met de “Blues Bijbel” serie

De website GuitarJan.com[©] bestaat sinds 2018, en de muziektheorie in de begindagen concentreerde zich vooral rondom blues- en rockmuziek. Met name de blues, als grondlegger van zo ongeveer alle andere muziekvormen, stond in het middelpunt van de belangstelling. Je ziet dat terug in de E-boeken module van de website, waar in de jaren 2018 tot en met 2022 titels zijn gepubliceerd als:

- Lick Library: Blues Licks & Solo's
 - Blues Masterclasses: Solo's & Licks
 - Power Chords in de Blues
 - C.A.G.E.D. Concept: Blues solo's & C.A.G.E.D.,
- en daarnaast nog een aantal E-boeken met het “Signature Style” concept, en heel veel muziektheoretische E-boeken, die ook voor de bluesmuziek belangrijk zijn.

We willen met het “**Blues Bijbel**” concept weer terugkeren naar de oorsprong van de website, nadat we jarenlang theorie over alle andere muziekvormen

hebben gepubliceerd, denk aan Rock, Jazz, Funk, Progressive Rock, en klassieke muziek. In de delen **“Blues Bijbel”** die we zullen publiceren, staan zowel muziektheoretische concepten als tabulaturen centraal. Daarmee proberen we elk mogelijk element van de oerprincipes van de bluesmuziek af te dekken. We hopen dat je aan deze reeks heel veel plezier beleeft.

Vorige maand hebben we je de eerste twee delen van de **“Blues Bijbel”** gegeven, te vinden in de E-boeken module onder de menu optie “Programma’s & downloads”. Deel 1 is een muziektheoretisch boek, deel 2 is een tabulatuurboek met muziek van de blues/blues rock giganten The Allman Brothers Band. Voor deze maand geven we je de delen 3 en 4, die bij elkaar een behoorlijk deel afdekken van het werk van Eric Clapton, een bluesicoon en blueslegende. Beide nieuwe delen bij elkaar leveren je meer dan 600 pagina’s op, gevuld met 60 partituren, waarbij van de muzieknummers waarbij meerdere gitaren zijn gebruikt, voor al deze gitaren aparte partituren zijn opgenomen.



Ideeën ... Ideeën... Ideeën

We zijn onze belofte nog niet vergeten dat we de klassieke bladmuziek E-boekenreeks verder uitbreiden, voorlopig echter staan er meer dan 500 partituren tot je beschikking, dus we denken dat je wel even vooruit kunt.

Andere ideeën die tijdens onze brainstorm-sessies naar boven kwamen zijn een aparte “JAMZ” module creëren waarin backing tracks voorkomen met alleen maar percussie en bas. Handig als je met z’n tweeën wilt oefenen, één improviseert de slaggitaarpartij, de andere gitarist improviseert de leadpartij.

We weten dat muziektheorie niet ieders favoriete bezigheid is, maar een van de andere ideeën was om een module Compositieleer toe te voegen. Naast de al aanwezige basis muziektheorie, toonladder- en akkoordenleer, harmonie- en ritmeleer, zou compositieleer een zinvolle aanvulling kunnen zijn.

Ook wordt nagedacht over een E-boek over effectpedalen in elektrische gitaarmuziek. Je ziet het: aan ideeën geen gebrek, nu nog de tijd en de vrijwilligers vinden. Denk je dat er iets van je gading bijzit waaraan je wat wilt of kunt bijdragen, geef ons een seintje!



Input voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres van GuitarJan.com om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaarliefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere t door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.